

ALPA.

16 febbraio, 17.11. — **Consiglio comunale.** — Questo Consiglio in seduta di ieri sera ha dato la sua approvazione al regolamento per l'arricchimento votato dalla Commissione nel regolamento stesso. Il regolamento stesso entrerà in vigore col 1° marzo prossimo.

ALESSANDRIA.
In febbraio. (Napoli). — Una diaggria alla
ferrovie. — Ieri sera, verso le ore 20, il caposquadra
Beltrone Michele, d'anni 30, stando alla manovra
di alcuni vagoni, veniva ucciso da un colpo di

[illegible][illegible]

NOVARA.
18 febbraio. (Gazzetta). — Per posto di segreteria

— **Al Consiglio dell'Ordine dei magistrati.**

VERCELLI.
Il febbraio. (L.a.) — **Grave rissa seguita da un morto.** — Fra alcuni di Agliasio si annovera il più famoso dei delinquenti, un tale Francesco Giamoni, che si salvava una rissa fra i suoi amici Giovanni, e un certo Giovanni, e per le loro parole, si accendeva una colluttazione fra i fatti con l'indiano intervenendo del poliziotto. I rissaioli erano: i fratelli Battino Giovanni, Fagnola Antonio, Pecora Vittore, Ferrara Edoardo e Renna Giovanni. Quest'ultimo, che era da una colluttazione, ma non lasciò incorrere il suo colpo. E il più forte, che, ferito al ventre, sembrava di serietà maggiore, si aggrappò ferocemente a un vero megalomane moribondo, che era stato ferito da una colluttazione con il fratello di Brusa, gli altri (veramente) erano i fratelli di Brusa, gli altri (veramente) erano i fratelli di Brusa, gli altri (veramente) erano i fratelli di Brusa.

[illegible]

Ancora del delitto di Villa del Foro.

Alessandria, 18 febbraio.

Oggi correva insistente la voce, avvalorata da parecchi attendibili, che don Verzone, arrestato quale sospetto dell'assassinio della Benzi, avesse alla fine confessato il suo reato.

Qui avrebbe da sole cominciato l'assassinio, per quali ragioni non si sa ancora precisamente, ma per esclusa la questione d'interesse.

Ed il signorato si era impoente, molti lo dicono alla Villa, perché in sera dell'omicidio il Garibaldi trovava in un'ostoria a giocare.

CORRIERE AGRARIO
Commercio vinicolo.
Perché il solfato di rame è in rialzo.

Come primo sintomo dei buoni risultati dell'accordo commerciale italo-francese ci si accorge la costituzione di una grande Società per l'esportazione del vino italiano in Francia, la quale avrà sede a Roma, Parigi e Bordeaux. Questa Società, che ha un programma assai vasto e ambizioso, inizierà quanto prima le sue operazioni al ritiro di qualche centinaio di fusti nelle Puglie e si ripromette di introdurre annualmente in Francia un milione di litri di vino italiano.

Il *Giornale Pirineo*, dal quale togliamo questa notizia, soggiunge: « Auguriamoci che ora si apra una nuova era di prosperità per la viticoltura francese ».

Risulta invece che la produzione del rame si è costantemente diminuita dall'anno 1986, e che il prezzo di questo metallo si è costantemente ma rapidamente alzato. « Il rame è un metallo di cui si ha bisogno per la forza applicativa che si ha del rame nelle moderne costruzioni navali. Qui non conosciamo, nella nostra attività, un altro metallo che si sia ridotto così in termini di prezzo, e forse, la scarsità del solfito di rame ».

Ma ecco che alcuni speculatori americani si sono avvertita la scarsità del mine metallico, si dicono, hanno fatto a fame incetta ovunque, costituendo la "United Mine Workers of America". E per far le cose più loro interesse complete, affinché la domanda della loro proprio col bene, i suddetti, americani si accordano coi fabbricanti inglesi di

«Non trota del suo cavallo, ginkisto del suo
occiolo, superbo di potersi adornare della
sacchetta tricolore. Qualche volta, quando fa-
ceva del tempo, egli vedeva come d'innan-
zi passeggiare nel cortinivole, Sertine o uo-
dieste per lo più con commedoli impinghi, che
l'erano alato di gran matine per avere un po-
di giola prima d'andare al lavoro... E Gio-
nomo, vedendo quelli gioin zuppiolero di
uochi e del loro sorriso, sentiva una lagrima
scenderegli al occhio.

« Poco doro è la vera felicità — pensava egli —
« E non sarà mai la mia... Ah! se avessi... »

Spettacoli di domenica 19 febbraio.
REGIO (A. di Sipari), ore 20.00: *Tosca*; *opera*.
CARIGNANO (Compagnia veneziana Zago-Privata),
 ore 20.30: *L'uliveto al quindici venti*; *Et labora*
del sicr. Rerluta.
ALFIERI (Compagnia Sichel-Zoppetti-Masi), ore
 21.00: *Tempo lento*.
GERIONE (Compagnia d'opere) Socrate-Accenti),
 ore 20.30: *La Manetta*.
BALLO (Compagnia d'opere) Marzani), ore 20.30:
L'uliveto del Taha-Rita.
ROSSINI (Comp. Plesman-Musi) (ambrosia), ore 20.30:

Un povero puerco: L'agnellin d' modina — Oro
30,40: La bu povera.
GIANDUJA (Marionette), oro 15 e 30,45: E ti meste
—
SALONE-CAFFE ROMANO, oro 20,00: Spettacolo di varietà.
CINEMATOGRAFO (Bell. Naz.) — La riancreazione
di Ocean, girata in 12 quadri. Meravigliosa novità.
Tutte le sero ore 8,30; martedì giovedì e domenica

